

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО Хасавюртовский район

МБОУ "Теречная СОШ"

РАССМОТРЕНО
На заседании МО

----- Закриева З.И._

Протокол №

от "24" Август 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Абдулаев А.М

Протокол №

от "24" Август 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Теречная СОШ"

_____ С.И.Хайбулаева

Приказ №

от "24" Август 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2370432)

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сайпудинова Патимат Зулгуджаевна
учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для муниципирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	1	Аудиофрагмент: «Баба-Яга». 1.Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Плясовая» (N 21462); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). А. Лядов. Кикимора, народное сказание для оркестра. Презентация: http://www.myshared.ru/slide/336362/	2.Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Хороводная» (N 21463);	«Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Хороводная» (N 21463);	03.09.2022 24.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ; Знакомство со; звучанием; фольклорных; образцов в аудио- и; видеозаписи.; Определение на; слух;; принадлежности к; народной или; композиторской; музыке;; исполнительского; состава; (вокального); ; инструментального; ; смешанного);; жанра; основного; настроения; ; характера музыки.;	Письменный контроль;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент: «Баба-Яга». Картинка к русской народной сказке, соч. 56 (N 21454); «Кикимора». Народное сказание, соч. 63 (N 21453); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). А. Лядов. Кикимора, народное сказание для оркестра. Презентация: http://www.myshared.ru/slide/336362/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1.Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Плясовая» (N 21462); 2.Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Хороводная» (N 21463); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Г. Свиридов, слова народные. Коляда (рождественская колядка).
1.2.	Календарный фольклор	4	1	0	1.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент: «Баба-Яга». Картинка к русской народной сказке, соч. 56 (N 21454); «Кикимора». Народное сказание, соч. 63 (N 21453); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). А. Лядов. Кикимора, народное сказание для оркестра.	«Кикимора». Народное сказание, соч. 63 (N 21453);	«Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Плясовая» (N 21462);	01.10.2022 22.10.2022	Знакомство с; символической; календарных; обрядов; понес; информации о; соответствующих; фольклорных; традициях.; Разучивание и; исполнение; народных песен; ; танцев.; ;	Зачет; Устный; опрос; ;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент: «Баба-Яга». Картинка к русской народной сказке, соч. 56 (N 21454); «Кикимора». Народное сказание, соч. 63 (N 21453); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). А. Лядов. Кикимора, народное сказание для оркестра.
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Русская классическая музыка											

[illegible]

3.1.	Национальные истоки классической музыки	4	0	0	Презентация: https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-pomusice/76695-klassicheskaja-muzyka.html Аудиофрагмент «Вальс ор. 69, N 2» (N 207216); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Ф. Шопен. Произведения для фортепиано РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: Текст/Текст с иллюстрациями «Григ, Эдвард» (N 50349); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Э. Григ. Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Словацкий филармонический оркестр. Дирижёр Либор Песек; Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	Э. Григ. Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	Ф. Шопен. Произведения для фортепиано	14.01.2023 04.02.2023	Знакомство с; образами музыки; разных жанров; ; типичных для; рассматриваемых; национальных; стилей; творчества; изучаемых; композиторов.; Определение на; слух характерных; интонаций; ритмов; ; элементов; музыкального; языка; умение; напеть наиболее; яркие интонации; ; прохлопать; ритмические; примеры из числа; изучаемых; классических; произведений.; Разучивание; ; исполнение не; менее одного; вокального; произведения; ; сочинённого; композиторомклассиком (из; числа изучаемых в; данном разделе).; Музыкальная; викторина на; знание музыки; ; названий и авторов; изученных; произведений.;;	Устный; опрос; Тестирование;	Презентация: https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-pomusice/76695-klassicheskaja-muzyka.html РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/start/228306/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1.Текст/Текст с иллюстрациями «Шопен Фридерик» (1810-1849), (N 168378); 2.Аудиофрагмент «Вальс ор. 69, N 2» (N 207216); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Ф. Шопен. Произведения для фортепиано РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Текст/Текст с иллюстрациями «Григ, Эдвард» (N 50349); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Э. Григ. Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Словацкий филармонический оркестр. Дирижёр Либор Песек; Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
------	---	---	---	---	---	---	---------------------------------------	--------------------------	---	------------------------------------	--

3.2.	Музыкант и публика	6	0	0	Коллекция классики от «Комсомольской Правды» №2 (2010-2011)	Э. Григ. Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	Ф. Шопен. Произведения для фортепиано «Вальс op. 69, N 2» (N 207216);	11.02.2023 18.03.2023	Музыкальная; викторина на; знание музыки; ; названий и авторов; изученных; произведений.; Знание и; соблюдение; общепринятых; норм слушания; музыки; правил; поведения в; концертном зале; ; театре оперы и; балета.; Работа с; интерактивной; картой (география; путешествий; ; гастролей); лентой; времени (имена; ; факты; явления; ; музыкальные; произведения).; Создание; тематической; подборки; музыкальных; произведений для; домашнего; прослушивания; ;	Устный; опрос; Зачет; Практическая; работа; Тестирование;;	В мире музыки. О музыке, авторах исполнителях: http://vmiremusiki.ru/10-kasamyxizvestnyx-kompozitorov-v-mire.html Музыка Великих Композиторов - Коллекция классики от «Комсомольской Правды» №2 (2010-2011); Музыкальная коллекция для рингтона мобильного телефона: http://yadi.sk/d/IXJCOiCL8_tap
Итого по модулю		10									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											

4.1.	Музыка и литература	5	1	1	Аудиофрагмент «Опера "Садко". Вступление. Океан Море синее» (N 21859); Аудиофрагмент «М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке"» (N 165255); Аудиофрагмент «"Жаворонок" М.Глинка» (N 210742); Аудиофрагмент «"Времена года". Апрель. "Подснежник"» (N 22307); Аудиофрагмент «Ave Maria» (N 207210); М. Глинка, стихи Н. Кукольника. Жаворонок; Ф. Шуберт, слова В. Скотта. Аве Мария. Лючано Паваротти, тенор	«"Жаворонок" М.Глинка» (N 210742); «Ave Maria» (N 207210)	«М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке"» (N 165255);	01.04.2023 29.04.2023	Импровизация; ; сочинение мелодий; на основе; стихотворных; строк; сравнение; своих вариантов с; мелодиями; ; сочинёнными; композиторами; (метод «Сочинение; сочинённого»); Музыкальная; викторина на; знание музыки; ; названий и авторов; изученных; произведений;;	Письменный; контроль; Устный; опрос;;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Аудиофрагмент «Опера "Садко". Вступление. Океан Море синее» (N 21859); 2.Аудиофрагмент «М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке"» (N 165255); 3.Аудиофрагмент «"Жаворонок" М.Глинка» (N 210742); 4. Аудиофрагмент «"Времена года". Апрель. "Подснежник"» (N 22307); 5. Аудиофрагмент «Ave Maria» (N 207210); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). М. Глинка, стихи Н. Кукольника. Жаворонок; Ф. Шуберт, слова В. Скотта. Аве Мария. Лючано Паваротти, тенор
------	---------------------	---	---	---	--	--	--	--------------------------	---	---	--

4.2.	Музыка и живопись	4	0	0	Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (МРЗ). С. Рахманинов. Островок, стихи К. Бальмонта (по П. Б. Шелли); Весенние воды, стихи Ф. Тютчева; Ф. Шуберт. Лесной царь. Форель. Л. ван Бетховен. Симфония № 5 до минор: Первая часть (экспозиция). Allegro con brio, Вторая часть. Andante con moto, Четвертая часть. Allegro; Н. Паганини. Каприс № 24 для скрипки соло. Рок-обработка; С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини И.-С. Бах. Органная прелюдия соль минор; Хорошо темперированный клавир, том 1. Прелюдия и fuga до мажор; К. Дебюсси. Море, симфоническая сюита в трех частях; Диалог ветра с морем (№ 3); Бергамасская сюита для фортепиано; Лунный свет (№ 3); Лунный свет, электронная версия И. Томиты; Прелюдии для фортепиано, 1-я тетрадь; Звуки и запахи реют в вечернем воздухе (№ 3); Детский уголок, сюита для фортепиано; М. Чюрлёнис. Море, симфоническая поэма «Дебюсси Клод» (1862-1918), (N 168361)	«Окуджава Булат Шалвович» (N 142344)	Детский уголок, сюита для фортепиано; М. Чюрлёнис. Море, симфоническая поэма	06.05.2023 27.05.2023	Рисование под; впечатлением от; восприятия музыки; программноизобразительного; характера.; Сочинение музыки; ; импровизация; ; озвучивание картин; художников;;	Устный; опрос; Зачет; Практическая; работа; Тестирование;;	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент «Романс "Островок" соч. 14 N 2» (N 21836); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (МРЗ). С. Рахманинов. Островок, стихи К. Бальмонта (по П. Б. Шелли); Весенние воды, стихи Ф. Тютчева; Ф. Шуберт. Лесной царь. Форель. РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1.Текст/Текст с иллюстрациями «Окуджава Булат Шалвович» (N 142344); 2. Текст/Текст с иллюстрациями «ПАГАНИНИ, НИККОЛО» (N 50423); 3. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «Людвиг ван Бетховен» (1770-1827), (N 168461); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (МРЗ). Л. ван Бетховен. Симфония № 5 до минор: Первая часть (экспозиция). Allegro con brio, Вторая часть. Andante con moto, Четвертая часть. Allegro; Н. Паганини. Каприс № 24 для скрипки соло. Рокобработка; С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1.Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «Дебюсси Клод» (1862-1918), (N 168361); 2.Аудиофрагмент «Лунный свет» (N 207220); 3.Аудиофрагмент «Шаги на снегу» (N 207217); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (МРЗ). И.-С. Бах. Органная прелюдия соль минор; Хорошо темперированный клавир, том 1. Прелюдия и fuga до мажор; К. Дебюсси. Море, симфоническая сюита в трех частях; Диалог ветра с морем (№ 3); Бергамасская сюита для фортепиано; Лунный свет (№ 3); Лунный свет, электронная версия И. Томиты; Прелюдии для
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклор — народное творчество	1	0	0	03.09.2022	Устный опрос;
2.	Фольклор — народное творчество	1	0	0	10.09.2022	Письменный контроль;
3.	Традиционная музыка — отражение жизни народа	1	0	0	17.09.2022	Устный опрос;
4.	Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)	1	0	1	24.09.2022	Практическая работа;
5.	Календарный фольклор	1	0	0	01.10.2022	Устный опрос;
6.	Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние.)	1	0	0	08.10.2022	Устный опрос;
7.	Календарные обряды, традиционные для данной местности (зимние).	1	0	0	15.10.2022	Устный опрос;
8.	Календарные обряды, традиционные для данной местности (весенние)	1	1	0	22.10.2022	Зачет;
9.	Образы родной земли	1	0	0	12.11.2022	Устный опрос;
10.	Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).	1	0	0	19.11.2022	Устный опрос; Тестирование;

11.	Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.)	1	0	1	26.11.2022	Письменный контроль;
12.	Русская исполнительская школа	1	0	0	03.12.2022	Устный опрос;
13.	Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.)	1	1	0	10.12.2022	Письменный контроль;
14.	Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе	1	0	0	17.12.2022	Устный опрос;
15.	Конкурс имени П. И. Чайковского	1	0	0	24.12.2022	Устный опрос;
16.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0	14.01.2023	Устный опрос;
17.	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др	1	0	0	21.01.2023	Устный опрос; Тестирование; ;
18.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки	1	0	0	28.01.2023	Устный опрос;
19.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.	1	0	0	04.02.2023	Устный опрос;
20.	Музыкант и публика	1	0	0	11.02.2023	Устный опрос;

21.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.).	1	0	0	18.02.2023	Устный опрос; Тестирование;
22.	Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя	1	0	0	25.02.2023	Практическая работа;
23.	Признание публики	1	0	0	04.03.2023	Устный опрос;
24.	Культура слушателя	1	0	0	11.03.2023	Устный опрос;
25.	Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	0	18.03.2023	Зачет;
26.	Музыка и литература	1	0	0	01.04.2023	Устный опрос;
27.	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	1	0	0	08.04.2023	Устный опрос;
28.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.).	1	1	0	15.04.2023	Письменный контроль;
29.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.	1	0	1	22.04.2023	Устный опрос;
30.	Программная музыка.	1	0	0	29.04.2023	Устный опрос;
31.	Музыка и живопись	1	0	0	06.05.2023	Практическая работа;
32.	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторовклассиков	1	0	0	13.05.2023	Устный опрос; Тестирование;

33.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д	1	0	0	20.05.2023	Устный опрос; Зачет;
34.	Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).	1	0	0	27.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Общество с ограниченной ответственностью;

«Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методкабинет: Всероссийский педагогический портал

<http://www.методкабинет.рф>

Нормативно-правовые акты по образованию; программы по школьному образованию.

2. Методическое объединение преподавателей музыки

<http://www.pskovmuzmo.ucoz.ru>

Материалы для профессионального и личного общения учителей музыки образовательных учреждений: методические рекомендации; обмен опытом; библиотека учителя музыки; виртуальные консультации; нормативная база; презентации уроков; календарно-тематическое планирование; конспекты уроков и внеклассных мероприятий; тесты; викторины. Каталог ссылок; видео; фотоальбом.

3. Мировая художественная культура: теория и практика преподавания

<http://mxk-guru.narod.ru>

Методические разработки преподавателя: конспекты, планы и презентации уроков по МХК (музыка, живопись, культура, история); проверочные работы, тесты и задания; программа по музыке для 5-8 классов общеобразовательной школы

4. Самое главное: материалы для уроков музыки

<http://marina0setrova.ucoz.ru>

Разработки уроков и занятий, методики, сценарии. Музыка, видео, слайды, презентации. Статьи о воспитании. Забавные истории из жизни композиторов; народные мудрости, притчи. Электронная библиотека, ссылки. Форум «Музыка в школе».

5. Искусство в школе: методические разработки учителя

<http://www.saitmhhk.narod.ru/>

Программа по курсу МХК. Информация об элективном курсе "Культурное наследие нашего края", экспериментальном курсе "Истоки" (цель - приоритетность духовности, нравственности, культуры в ценностных ориентациях учащегося), факультативном курсе по проектно-исследовательской деятельности с применением INTEL-технологий, музыкальном воспитании в общеобразовательной школе. Презентация "Опыт - педагогическая философия".

6. Музыка в школе, 1 - 8 класс: мультимедийное пособие для учителей

<http://www.musicsat.net/>

Мультимедийное пособие для учителей музыки общеобразовательных школ по программе Е.Д. Критской (1-7 класс) и по программе Т.И. Науменко, В.В.Алеева (8 класс) на 2-х DVD дисках или на 10 CD дисках. Музыкальные фрагменты, песни, фонограммы-минусовки, картинки, образцы звучаний инструментов, классических произведений и др. (всего более 2 тысяч произведений). Информация о заказе в интернет-магазине.

7. Композиторы мира: каталог

<http://www.library.by/special/composers/> Краткие биографические сведения о русских и зарубежных композиторах: даты жизни, портрет, характеристика творчества.

8. Музыкальный словарь в рассказах

<http://lib.ru/CULTURE/MUSICACAD/MUZSLOWAR/music.txt>

Музыкальный словарь для школьников. Занимательные рассказы о музыкальных инструментах, музыкальных жанрах, а также поясняющие музыкальные термины.

9. Музыкальная энциклопедия

<http://www.gromko.ru/>

Музыкальная энциклопедия. Разделы: музыканты, жанры и стили, музыкальные инструменты, концертные площадки, словарь.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет

1

Библиотека нот и музыкальной литературы

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

2

Нотный архив Бориса Тараканова

<http://notes.tarakanov.net>

3

Детям о музыке

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

4

Классическая музыка

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

5

Песни детям

http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm

Публикации о великих людях искусства

1

Музыка и караоке для детей

<http://www.detkiuch.ru/dir>

2

Слушаем классическую музыку

<http://classic-online.ru>

3

Детям о музыке

<http://www.muz-urok.ru/>

4

Каталог ссылок по академической музыке

<http://www.mmv.ru/p/linkМетроном>

<http://virartech.ru/game/metro>

Мировая художественная культура

1

Проект «Орфей» – музыкальное образование и культура в сети Интернет

<http://www.math.rsu.ru/orfey>

2

Классическая музыка (mp-3-архив)

<http://classic.chubrik.ru>

3

Классическая музыка

<http://www.classic-music.ru>

4

Композиторы XX века

<http://www.maestroses.com>

5

Оперетта

<http://www.operetta.org.ru>

6

Элегия – музыка души

<http://elegia.me>

7

Чайковский Петр Ильич

<http://www.tchaikov.ru>

8

Шостакович Дмитрий Дмитриевич

<http://shostakovich2.ru>

9

Рахманинов Сергей Васильевич. Композитор, пианист, дирижер

<http://rachmaninov1873.narod.ru/10>

Балакирев М.А., русский композитор

<http://www.skill21.ru>

11

Русский романс

<http://www.russian-romance.ru>

12

Музыкальный портал о джазе

<http://jazz-jazz.ru>

13

Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября»

<http://art.1september.ru>

14

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала

<http://artclassic.edu.ru>

15

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала

<http://music.edu.ru>

16

Искусство в школе: научно-методический журнал

<http://art-in-school.narod.ru>

17

Мультимедиа энциклопедия «Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства»

<http://www.sonata-etc.ru18>

Проект Belcanto.ru: В мире оперы

<http://www.belcanto.ru>

19

Портал «Культура России»

<http://www.russianculture.ru>

20

Культура Открытый доступ

<http://www.openspace.ru>

21

Библиотека по культурологии

<http://www.countries.ru/library.htm>

22

Журнал «Педагогика искусства»

<http://www.art-education.ru/AE-magazine>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1.Аккордеон
- 2.Баян
- 3.Фортепиано
- 4.Ноутбук
- 5.Интерактивная панель комплектом акустической системы
- 6.Музыкальная литература
- 7.Мебель

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- Инструменты в кабинет музыки
- Печатные пособия для кабинета музыки
- ТСО и ПО для кабинета музыки
- Стенды, плакаты в кабинет музыки

